

Al Direttore
dell'Ufficio Scolastico Provinciale
di
SEDE

Al Dirigente Scolastico
del.....
SEDE

Roma, 22 giugno 2010

Oggetto: Progetto Nazionale 2010-2011 di Educazione al Patrimonio: **“Il Paesaggio raccontato dai ragazzi: narrazioni e immagini nell’era digitale”**.
Programma delle attività e richiesta di adesione al progetto

Sul presupposto che si “conserva ciò che si conosce e si ama” e sulla specificità dell’educazione al patrimonio ed al paesaggio si basa l’offerta didattica e formativa di Italia Nostra per l’anno scolastico 2010-2011. Alla base del percorso di Educazione al patrimonio ci sono la storia del territorio e la sollecitazione alla cittadinanza attiva sia per le giovani generazioni che per gli adulti.

Le esperienze fin qui condotte dall’Associazione si avvalgono soprattutto dei seguenti strumenti operativi:

- lo strumento della convenzione per promuovere forme concrete di partenariato nel territorio tra l’Associazione, le istituzioni scolastiche, gli Enti locali, le rappresentanze sociali, culturali e produttive;
- l’elaborazione e la realizzazione congiunta di progetti annuali (o pluriennali) finalizzati alla conoscenza ed all’uso responsabile del patrimonio culturale ed ambientale, quale mezzo di formazione identitaria e di partecipazione al progresso del territorio.

Per l’anno scolastico 2010-2011, Italia Nostra propone alle scuole di ogni ordine e grado il Progetto nazionale **“Il paesaggio raccontato dai ragazzi: narrazioni e immagini nell’era digitale”**, quale percorso educativo che, muovendosi dalla **Conoscenza** e dalla **Consapevolezza**, solleciti alla **Creatività**.

L’attuazione del progetto si articolerà nei punti seguenti:

- L’individuazione della tematica oggetto del percorso educativo: le diverse tipologie di paesaggio e le sue connotazioni naturali ed antropiche;
- La rappresentazione del paesaggio tra arte e documento;
- La ricerca sul territorio, svolta dagli alunni con il sostegno dei loro insegnanti, come occasione di concreta sperimentazione di concetti e conoscenze, di approfondimento, di acquisizione di capacità e competenze. Momento fondamentale è il contatto diretto con il bene, mediante la ricognizione, il rilievo, la documentazione, la schedatura;
- La comunicazione del bene culturale tramite le opportunità oggi offerte dalle nuove tecnologie (presentazione multimediale, “corto” ecc.); progettazione della comunicazione, sceneggiatura, riprese, montaggio; sarà sollecitato anche l’utilizzo di forme più “tradizionali” di comunicazione (grafica, pittura, fotografia, racconto) nel rispetto delle predisposizioni degli alunni;
- Il confronto e la verifica conclusiva tramite la realizzazione di un evento pubblico (mostre, pubblicazioni, seminari, visite guidate) come occasione anche di protagonismo dei giovani.

Inoltre, Italia Nostra, tramite la proposta 2010-2011, intende contribuire ai **Progetti di Offerta Formativa** delle diverse scuole mettendo a disposizione le competenze degli esperti delle proprie sezioni locali e collaborando alla costruzione delle reti locali di partenariato.

Il Progetto nazionale prevede tre fasi:

- Per i **docenti**, il **Corso Nazionale di formazione** “decentrato” in modalità *blended*. L’avvio del corso avverrà durante il mese di ottobre in diverse regioni italiane con una giornata seminariale dedicata alla presentazione del progetto e dei suoi contenuti nonchè alla presentazione di alcune esperienze esemplificative già svolte; l’intervento di alcuni esperti completerà il programma della giornata. Tra i mesi di novembre e di aprile i docenti sono invitati a sviluppare la formazione *on line*, prendendo parte ad un forum dedicato sul sito web dell’associazione. Infine, tra la fine di aprile e la prima metà di maggio, un secondo incontro seminariale, negli stessi siti del primo, permetterà di effettuare una valutazione congiunta dei risultati e delle prospettive.
- Per gli **studenti** il **Concorso nazionale**, rivolto alle classi o a gruppi di alunni, costituirà l’occasione per una attività di ricerca-azione collegata ai contenuti del Progetto; il concorso prosegue l’attività già realizzata nei due ultimi anni scolastici, potrà costituire un’utile integrazione delle attività didattiche e potrà contribuire alla formazione nei giovani del senso di appartenenza al proprio patrimonio culturale e di adesione consapevole alle complesse problematiche relative alla sua tutela, conservazione e valorizzazione.
- **Materiali e percorsi didattici**, nel sito di Italia Nostra e nel sito dell’Indire, che raccoglierà saggi, buone pratiche, sitografia, bibliografia e altro materiale utilizzabile sia per la formazione a distanza che per lo sviluppo delle attività concorsuali.

Alla fine dell’attività **ai partecipanti** (docenti e alunni) sarà rilasciato un attestato subordinato alla frequenza di almeno i $\frac{3}{4}$ del percorso formativo (per i docenti) e alla realizzazione degli elaborati finali (per gli studenti)

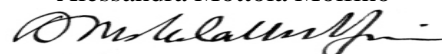
Per ulteriori informazioni sugli aspetti tecnico-organizzativi, sul carattere specifico delle proposte e delle metodologie di lavoro si può contattare la dott.ssa Maria Rosaria Iacono, coordinatore del Settore Educazione al Patrimonio Culturale (mariarosaria.iacono@email.it) e il prof Aldo Riggio, responsabile del Settore (educazioneformazione@italianostra.org , tel. 06-85372735) e consultare il sito www.italianostra.org

Il calendario delle attività del Progetto è il seguente:

- **20 settembre 2010:** Adesione delle scuole al Progetto facendo pervenire ad Italia Nostra la scheda allegata (per e mail o per fax 06-85350596); comunicazione del **calendario** dettagliato degli **incontri seminariali** di avvio del Corso di formazione con l’indicazione della sede di svolgimento;
- **30 settembre 2010:** Bando del Concorso nazionale **“Il Paesaggio raccontato dai ragazzi”** e termine di iscrizione dei docenti al Corso di formazione;
- **ottobre - dicembre 2010:** Svolgimento degli Incontri seminariali di avvio del Progetto;
- **gennaio - aprile 2011:** Attività di ricerca degli studenti;
- **aprile** – maggio 2011: Svolgimento degli Incontri seminariali di conclusione del Progetto;
- **maggio 2011:** Premiazione e presentazione degli elaborati vincitori del Concorso

Ritenendo l’iniziativa un utile contributo alla formazione nei giovani del senso di appartenenza al nostro patrimonio culturale, desidero chiedere la Sua fondamentale collaborazione per un’ampia diffusione presso le istituzioni scolastiche, assicurando altresì la disponibilità di Italia Nostra per programmare ulteriori iniziative educative.

Il Presidente di Italia Nostra
Alessandra Mottola Molfino



SCHEDA DI ADESIONE AL PROGETTO NAZIONALE



“IL PAESAGGIO RACCONTATO DAI RAGAZZI: NARRAZIONI E IMMAGINI NELL’ERA DIGITALE”

PERCORSI DIDATTICO-FORMATIVI 2010-2011

Scuola / Istituto di appartenenza: _____

Via _____ CAP _____ Città _____

Tel. _____ Fax _____ e-mail _____

Docente *: Cognome _____ Nome _____

Residente: Via _____ Città _____ CAP _____

Tel. _____ e mail _____

Sede / Plesso _____

Via _____ Città _____ CAP _____

Tel. _____ Fax _____ e-mail _____

Annotazioni:

firma del docente e timbro della Scuola _____

* L’adesione è da considerarsi valida in assenza di ulteriori comunicazioni.